



La editora Diana Zaforteza y el mecenas Han Nefkens.

EL MUNDO

## SECTOR EDITORIAL

La Fundación Han Nefkens, junto a la editorial Alfabia y el Máster de escritura de la Pompeu Fabra convocan la primera Beca a la Creación Literaria para menores de 34 años. Juan Villoro, Lourdes Iglesias e Ignacio Vidal Folch integran el jurado que se pronunciará en junio.

# El mecenazgo regresa en tiempos de crisis

### \* MATÍAS NÉSPOLO

Distinguido recientemente en Arco, es uno de los coleccionistas de arte más importantes del ámbito internacional. También es escritor –publicó en 2011 un conmovedor relato de corte autobiográfico titulado *Tiempo prestado*– de origen holandés que reside desde hace años en Barcelona. Pero sobre todo es un mecenas comprometido y activo, a la manera de un Médicis del siglo XXI.

Se llama Han Nefkens, dirige la Fundación Art Aids cuya colección de 450 obras circulan por museos de todo el mundo y colabora especialmente desde su sede barcelonesa con el Macba y la Fundación Miró. Además de presidir la fundación homónima que a finales del año pasado lanzó el Primer Han Nefken Macba a las artes visuales, dotado con 50.000 euros y de carácter bianual.

Ahora el mecenas amplía campo de acción e incorpora otra disciplina, la literatura, con el lanzamiento de la primera Beca de Creación Literaria de la Fundación Han Nefkens, en colaboración con la Editorial Alfabia y el Máster en Creación Literaria de la Universidad Pompeu Fabra, dirigida a escritores en lengua castellana nacidos a partir del 1 de septiembre de 1978.

«Soy un escritor con mucha suerte porque dispongo de tiempo completo. Sé lo difícil que es enfrentarte al proceso creativo, que requiere disciplina pero también paz y tranquilidad. Eso es lo que quiero ofrecerle a otro escritor, quiero compartir mi suerte con otro autor», explica Nefkens.

En concreto, la beca implica un sueldo anual de 1.300 euros mensuales, la matrícula Máster de Escritura

Creativa, creado y dirigido por el poeta y traductor José María Micó, y una ayuda a la edición de la obra literaria resultante a cargo del sello Alfabia a través de la compra de 500 ejemplares de su primera tirada.

El jurado que se encargará de evaluar las candidaturas está compuesto por los escritores Juan Villoro, Lourdes Iglesias e Ignacio Vidal Folch. Tendrá en cuenta no sólo el currículum de cada joven autor postulante, sino también la ambición y calidad literaria de su proyecto creativo y su viabilidad editorial.

«Hace apenas seis meses que le propuse la idea a Han Nefkens y ya tenemos la iniciativa en marcha. Entre otras cosas, porque él es escritor y conoce los esfuerzos y las exigencias de la creación literaria», explica satisfecha la editora de Alfabia Diana Zaforteza.