



Elfos, punk y capitalismo

«**N**o soporto los elfos (...), los mundos mágicos, los universos paralelos, los amuletos, los fantasmas vampiros...». Hallé esta frase en *Deseo de ser punk*, de **Belén Gopegui**, y me indigné. No la decía la autora, sino su narradora adolescente, Martina, que escucha a AC/DC, Guns N'Roses y Mott the Hoople mientras aprende a ser rebelde. Luego, Martina remataba la frase: «El periódico es peor que los elfos. Lo escriben muchas personas, pero es como si lo escribiera una sola, un tío pesado, barbudito, barrigudo, bien vestido, del que no me fío». Lo confieso: esta vez, **Gopegui** me ganó. Los tópicos me sulfuran, pero la ironía inteligente me desarma. Y más si de fondo suena **Iggy Pop**.

Viene esto a cuento por el estupor que me han demostrado algunas personas al ver que simultaneaba la lectura de *La hija del Rey del País de los Elfos*, de **Lord Dunsany**, con esa maravilla político-económica titulada *23 cosas que*

¿Desde cuándo pensar y soñar son cosas incompatibles?

no te cuentan sobre el capitalismo, de **Ha-Joon Chang**. Estupor ampliado a perplejidad al ver que después llegaban la fabulosa *Historia de una gárgola* de **Milo J. Krmpotic** y el incisivo *Fago* de **Carles Porta**. Yo no veo nada extraño. Que uno disfrute viendo como la elfa Lirazel renuncia por amor a la inmortalidad, con **Dunsany** adelantándose tres décadas a **Tolkien**, no significa que no sea capaz de captar las denuncias de **Chang** contra el mercado libre, lectura obligada para todo votante serio. Y que alguien adopte al Bialial de **Krmpotic**, uno de los monstruos más tiernos del reciente horror patrio, no implica que sea impermeable al varapalo de **Porta** a la sociedad del espectáculo, probando de paso que el amor incondicional es más realista y respetable que la justicia española. Dicho de otro modo: ¿desde cuando pensar y soñar es incompatible?

Un autor al que admiro me dijo una vez que leer solo mentiras es de idiotas, y solo verdades, de fanáticos. Claro que, tal como va todo, quizá lo único punk acabe siendo simplemente leer. ≡