

Bloomsday

UNA FIESTA LITERARIA

Homenaje a James Joyce y su 'Ulises'

Cristina Castellón
ADN

● “Gracias, ¡Qué grandes estamos esta mañana!”.

Esta frase del clásico *Ulises* (1922), de James Joyce, es el lema de un club menos famoso que el Bilderberg pero mucho más interesante: La Orden del Finnegans. Sus componentes, escritores, editores y críticos literarios, homenajean al escritor irlandés y a su obra en un libro-ensayo-crítica literaria publicado por Alfabet. *La Orden del Finnegans* cuenta con textos-homenaje al autor de *Dublineses* (1914), *Retrato del artista adolescente* (1916) y *Finnegans Wake* (1939), a cargo de Enrique Vila-Matas, Eduardo Lago, Jordi Soler, Antonio Soler, Macolm Otero Barral y José Antonio Garriga Vela.

Estos seis “caballeros” rendirán pleitesía mañana al “maestro” en un acto presentado por John Banville, en el Instituto Cervantes de Dublín, en el marco del Bloomsday. Desde 1954, todos los 16

de junio se celebran en el mundo entero, especialmente en Irlanda y cada día más en internet, homenajes a Leopold Bloom, el protagonista del *Ulises*. Joyce escogió esa fecha porque fue el día en que se citó por vez primera con la que después sería su pareja, Nora Barnacle.

Imitando al personaje, los fans emulan el transcurrir de la acción de este Homero contemporáneo, haciendo el mismo recorrido que él por las calles de Dublín e incluso parando en los mismos pubs, en su viaje al funeral de un amigo. Dublín se viste de

ERUDITA.
Monroe leyendo a Joyce es la portada de Alfabet.



Portada de Cátedra.

gala cada año para recibir a cientos de turistas literarios que buscan releer uno de los libros más importantes a la par que complicados de la literatura inglesa. Compuesto de casi 1.000 páginas, 18 capítulos –cuyo epílogo es un monumental monólogo interior



sin signos de puntuación– y una compleja estructura, da que hablar incluso en referencia a las nuevas tecnologías. Apple ha censurado su versión cómic, llamada *Ulysses Seen*, para todos sus soportes digitales. La compañía de Steve Jobs no quiere que sus lectores *online* vean a una mujer con los pechos al descubierto. El ilustrador, Robert Berry, propuso a la empresa de *software pixelar* o cubrir levemente el cuerpo de la mujer, pero no hubo trato. Como al que el Gobierno estadounidense llegó en 1933 con los editores irlandeses de Joyce para poder vender el *Ulises* en territorio yanqui, donde durante mucho tiempo fue declarado “obsceno”.

Entre Mail

Enrique Vila-Matas

ESCRITOR MIEMBRO DE LA
ORDEN DEL FINNEGANS

“Es un libro muy divertido”

●● ¿Qué significa para usted el ‘Ulises’?

Todos adoramos a Joyce en la Orden. Por otra parte, *Ulises* es un libro extraordinariamente divertido. Sólo en España está considerado ilegible, quizás porque aquí sólo es legible lo castizo o lo bobo.

●● ¿Qué recuerdos guarda de pasados ‘bloomsdays’ con la Orden del Finnegans?

Las subidas al atardecer a la Torre Martello. El mar de Irlanda abajo. La gran belleza de Forty Foot, las rocas cercanas:

●● ¿Es ‘La Orden del Finnegans’ (Alfabet) una declaración de intenciones literaria?

Es una reunión escrita de caballeros de la Orden.

●● ¿Debe ser protegida la memoria de Joyce?

Sería un error. Joyce se protege solo. Lo sé porque trabaja en un bar de Dalkey, cerca de Dublín, bar que aparece en *Dublineses*. Despotrica de *Finnegans Wake* su último libro