

Mosquitos

William Faulkner (Alfania. 468 págs. 23,50 €.)

William Faulkner llegó a Nueva Orleans con 28 años sobre las espaldas y la abandonó con dos novelas bajo el brazo; la que allí escribió, *Paga de soldado*, sobre un aviador herido en la gran guerra, y la que la *intelligentsia* artística del lugar le sugirió, *Mosquitos*. Su historia, más de personajes que de acción, es la del *Nausikaa*, el yate de la millonaria Patricia Maurier, en su trayecto por el lago Pontchartrain y el río Misissipi. A bordo se encuentran la dueña; sus sobrinos mellizos, adolescentes y de sexualidad confusa (ella, Pat, es andrógina y él, Josh, tiene un algo afeminado); y una galería de escritores (el alcohólico Fairchild tuvo como modelo a Sherwood Anderson, quien no se tomó demasiado bien la broma), críticos, poetisas, escultores, pintores... El resto son cuatro jornadas de encuentros y desencuentros, accidentes y desapariciones, temporales y cocodrilos, todo ello bajo el zumbido incesante de unos mosquitos que jamás llegan a ser nombrados directamente. ❖

