

LA CONTRA

Antonella Moscati, filósofa de las edades de la mujer; autora de 'Una casi eternidad'

Tengo 55 años: a una parte de mí le molesta que ya no la miren los hombres. Nací en Nápoles: allí miran siempre. Hubiera sido gran abuela, pero temí no ser buena madre y no lo soy. Llevo 26 años con mi compañero: ellos piensan de principio a fin; nosotras somos cíclicas

“Mujer: prepárate de joven para los placeres sin edad”



MAITE CRUZ



VICTOR M. JIMBA

EVA SÁNCHEZ

LUIS AMIGUET

por eso, las embarazadas que te parecían mujeres empiezan a parecerse niñas. Por que, hasta los 40, la vida te lleva como una gran fuerza dentro de ti. Después eres tú la que trata de meterse en esa fuerza.

¿En qué tiempo está usted ahora?

... Más allá de los 45 descubres, como yo ahora, que tu cuerpo ya va por libre: avanza por su cuenta hacia territorios desconocidos...

¿Y después...?

Está la menopausia: debemos repensarla, porque no hace tanto casi coincidía con la muerte, pero hoy nos llega justo en la mitad de la vida. Y una parte de ti cree entonces que ha sido abandonada por la vida.

¿En qué sentido?

El hombre concibe la vida como el deseo: un recorrido en línea recta con principio y fin; hasta le ponen nota. La mujer es cíclica. Y su deseo lo es. Para nosotras, el deseo y la vida es una espiral sin fin que va ampliándose. Por eso, cuando en la menopausia pierdes ese ciclo de mujer, te desorientas y tienes que encontrarte de nuevo.

¿Cómo se encuentra de nuevo?

Al gozar de la inversión que hayas hecho en los placeres sin edad: amistad, familia, música, deporte, profesión, la seducción del intelecto en conversación... Y el sexo, claro, vivido en ciclos de mujer. No en línea recta.

Defina “placeres sin edad”.

Son los que requieren esfuerzo previo, como la música: no puedes disfrutar de tocar el piano si no lo has aprendido con esfuerzo. Son la amistad y la inversión afectiva. Son placeres que requieren esfuerzo durante años, pero después devuelven durante años hondas y gratificantes satisfacciones.

Defina “inversión afectiva”.

Siento sobre todo no haber sido madre por-

Dar la vida

“No soy una escritora, sino una mujer que escribe y escribe por necesidad: tuve ataques psicóticos. Duraban tres días y después olvidaba todo. Me mediqué y además de los neurolepticos —en dosis bajas porque mi psicosis era leve— me psicoanalicé y así descubrí que necesitaba escribir. Nadie publicó mis libros en Italia, pero tuvieron

... en Evancia

me habían molestado muchísimo esas miradas de los tíos tratando de fisgar bajo mi falda...

Es que hay tipos muy desagradables...
Y de repente, un día, dejaron de mirarme. Primero en Francia, en las grandes ciudades; luego, tampoco me miraban en los pueblos y luego ni en Italia... Y al final ni siquiera en Nápoles se fijaban en mí.

¿Y eso le molestó?
De repente, me miré a mí misma con los ojos de un hombre que te mira. Y me di cuenta de que tenía cuarenta años.

¿Por qué le molesta que no la miren?
No me molesta a mí. Sólo le molesta a esa parte de mujer en mí que vive de las miradas de los hombres.

A las feministas no les gustará eso.
Me preocupa más estar de acuerdo conmigo misma que con las feministas. Lo que recomiendo a las mujeres es que lleguen a los cuarenta embarazadas o con un bebé.

¿Por qué?
Porque al cuidar al niño, te reencuentras con tu propia infancia, cuando lo importan-

¿Y qué nos recomienda a los hombres?
Los hombres —es una injusticia— no empeoran necesariamente con la edad. Hay muchos que mejoran con los años en conjunto. Su descenso hormonal no se manifiesta en carencias y saltos... Es un suave descenso.

¡¡Ardará usted en la pira feminista!!
Soy mujer. En la mujer, fertilidad e infertilidad son tan evidentes y proclamadas que cualquier perro macho podría evaluar en qué punto del ciclo está una mujer fecunda.

¿Y cómo las percibe la propia mujer?
El tiempo modifica, sobre todo, la percepción del tiempo. Para las niñas, el tiempo es, como el espacio, inacabable, inmenso y lento, hasta hacernos sentir tan pequeñitas...

¿Y después?
Vas creciendo entre tu tiempo interior y el del universo. Creces, y de adolescente no sientes tu tiempo inacabable como el de niña. A los 20, el tiempo te arrastra; te lleva donde quiere; hasta que a los 30 coinciden de repente tu tiempo interior y el exterior.

¿Una coincidencia biológica?
Tu tiempo se va acelerando y a los 40 se desboca, pero puedes frenarlo si tienes un hijo,

que planteaban problemas que las mujeres no habían tenido antes, como el de ser madres: antes nuestras abuelas —sin anticonceptivos ni abortos— no decidían de verdad si querían ser madres, se despertaban un día ya madres... Somos la primera generación que decide por entero y por sí sola algo tan inmenso como dar la vida”.

¿El amor funciona como inversión?
Para el hombre, sí, porque también es llegar: principio y final. Y hacer balance y quedar bien. La mujer es cíclica y su gran triunfo es que su ciclo siga... aun sin ella.

Hoy, contra los años hay cirujías.
Tengo una foto de Liza Minnelli y sus amigos de Hollywood: hombres y mujeres con la misma cara estirada, brillante, igual mueca sin gesto ni sexo: idénticos. La cirugía plástica te roba la identidad a cambio de... La verdad es que no te da nada a cambio.

No te da, pero te quita arrugas.
Te quita tu identidad. Compare a Minnelli con una abuela de cualquier país del tercer mundo en la que cada arruga cuenta una historia vivida... Una vida. ¿No son esas caras viejas sin bisturi muchísimo más guapas?

Dígase a Berlusconi.
Berlusconi se opera por la misma razón por la que simula fornicar con jovencitas: en el fondo, no le interesa ni el sexo ni la belleza; sólo el poder, pero para tenerlo debe aparentar juventud y sexo. Así pierde su identidad, que es la construcción de toda una vida. Así vende su alma.

LUÍS AMIGUET

MAÑANA VALE DESCUENTO
DEL DIÁVOLO CIRCONITA
POR SÓLO 1 €



● ZAJIRA

● LAVANGUARDIA

Participe de la Jornada de Viña "Tiempo de Brotación" en la Heredad Segura Viudas.

Disfrutar de una jornada participando del despertar de una cosecha y conocer los trabajos culturales que acabaran configurando nuestros vinos. Pasear entre la fauna y la flora que acompañan al payés en su labor y descubrir las relaciones humanas que el hombre ha entablado con el paisaje a lo largo de siglos de tradición vinícola.



La jornada empezará con una charla paseo guiada por el naturalista Xavier Bayer, donde se introducirá el escenario geológico y biológico de la Heredad. Seguidamente, Antoni Gilí y Sebastià Raventós, responsables de viticultura, nos presentarán los trabajos culturales de primavera que se realizan en la viña y cómo éstos modelan la personalidad de nuestros vinos. De vuelta a la bodega, se propone una visita a las instalaciones de recepción y prensado de la uva, y las cavas. Seguirá un aperitivo degustación y a continuación se servirá un almuerzo gastronómico de primavera, acompañado de una selección de los mejores vinos y cavas de la Heredad.

INSCRIPCIÓN
HEREDAD
Segura Viudas

Sábado, 5 de Junio

Horario:

Recepción en la Heredad 9,45 h.

Inicio programa 10,00 h.

Salida aproximada a las 17,00 h.

Inscripciones:

Tel. 93 891 70 24 - Fax 93 899 60 06

E-mail: marta.raventoseseguraviudas.es

Persona de contacto: Marta Raventós

Plazas limitadas a 20 personas,

según riguroso orden de inscripción

Precio por persona: 190 €