

## RELATOS CRIATURAS MARAVILLOSAS EN MUNDOS FANTÁSTICOS

**“El libro de las maravillas”**

Adorado por H.P. Lovecraft, el barón irlandés Lord Dunsany está considerado una de las piedras angulares del género fantástico. Sus cuentos lo corroboran.



Lord Dunsany.

Edgar Allan Poe y Harry Potter, aunque a sus albaceas literarios les gusta insinuar que su principal mérito fue imaginar unos mundos fantásticos tan irresistibles que Tolkien no dudó en tomar prestado un amplio abanico de sus señas de identidad. Lo que es indiscutible es que el maestro del terror de naturaleza sobrenatural, Howard Phillips Lovecraft, besó las palabras que alumbró. A modo de prefacio a esta doble colección de cuentos reunidos por Alfania, nos encontramos con un ditirámico poema que el creador de los Mitos de Cthulhu dedica a su mentor y en el que encontramos versos como estos: “Tales son vuestras artes,



**EL LIBRO DE LAS MARAVILLAS**  
Lord Dunsany  
Alfania  
296 págs. 22 €.

Dunsany, tal, vuestro don, / que apenas terrestre parece vuestra inspiradora pluma; / ¿puede un hombre, y sólo un hombre, felizmente dibujar / semejantes escenas de maravilla y dominios de asombro? (...) os aclamamos como a un dios; / y en verdad, ¿puede algo ser más alto o divino / que una fantasía como la que reside en vos?”.

La fantasía que apasionó a Lovecraft, y que también provocó el asombro de Borges, se despliega a través de 35 relatos cortos en los que una corte de centauros, brujos, Esfinges, héroes, piratas, reinas de los bosques,

divinidades caídas en desgracia, sultanes, gigantes y otros personajes surgidos de una caudalosa imaginación protagonizan aventuras, enfrentamientos a muerte, misiones suicidas y desafíos redentores, por lo general en universos oníricos y exuberantes. Si bien sus creaciones maravillosas cuentan con entusiastas fans entre los conocedores del género en Japón, Alemania, Francia o Estados Unidos, Lord Dunsany es prácticamente un desconocido por estos lares. Ya no hay excusa.

**Samuel Picot**

## NOVELA LA OBRA PRIMERIZA DE UN CLÁSICO

**“Compañeros de viaje”**

La editorial barcelonesa Navona, que se dedica a recuperar obras descatalogadas de grandes autores, ha tenido el acierto de publicar una de las primeras narraciones de Henry James.



Prácticamente todos los temas que Henry James fue desplegando posteriormente se encuentran ya en germen en este pequeño tesoro: la refinada...

también norteamericano Mark Evans, y cómo el atractivo y magnetismo de ésta queda enmarcados en la belleza global de la ciudad, al punto que uno no sabe muy bien de qué se enamora el protagonista, si de la chica, de Venecia o de las dos cosas a la vez.

**Punto de vista embrionario**

Naturalmente, el texto, que como ya se ha dicho es primerizo, está todavía lejos de la complejidad técnica que presidió la mayor parte de la obra jamesiana. Aquí se nos aparece un James más ágil y translúcido, pero ya portentoso en imaginación y en...