

por la libertad, igualdad y fraternidad. Desgraciadamente, comprobar que no hemos cambiado tanto, mil quinientos años más tarde, y se sigue oprimiendo a las mujeres, se las mata, se las prostituye, se las paga menos, se las relega, se las mutila genitalmente... olvidando que todos nacemos de una mujer.

**¿Realmente hay tantos datos históricos sobre esta mujer como para escribir ríos de tinta sobre su valía como pensadora y adelantada**

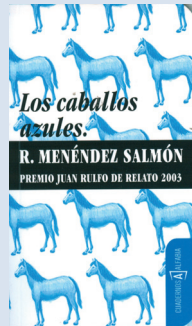
nea sobre nuestro mundo con gran ímpetu porque la intolerancia y el enfrentamiento se han convertido durante años en una manera de vivir.

**¿Qué hacer para que una novela histórica no se pierda en la profusión de datos y mantenga el buen pulso narrativo?**

Ante todo ha de ser una novela, en toda la extensión de la palabra. Tan importante como la reconstrucción histórica es la historia o historias que la sustentan. ■

## ■ Bolsillo

# Los caballos azules



**Su prosa fluye** con un caudal inagotable de recursos, su temática siempre tirará la piedra al tejado del lector para que éste se vea en la obligación de participar activamente de la reflexión de su autor. En esta pequeña joya literaria vuelve a demostrarlo con creces con un relato inquietante y personalísimo. ■

**Ricardo Menéndez Salmón**

**Alfabeto**

**59 páginas. 5 €**