

Andy Warhol trabajando en una de sus obras.

## Y el Pop creó a Warhol

Alfaba publica los diarios, inéditos en España, del artista pop Andy Warhol, en los que se recoge su vida y obra durante la década de los años 1960 y que han sido transcritos por su inseparable secretaria Pat Hackett.

La Nueva York de los años 1960 era un hervidero de tendencias en plena transformación cultural. Y en medio de ese barullo creativo se encontraba Andy Warhol, un joven artista hijo de inmigrantes polacos que luchaba por destacar entre la amplia gama de artistas, músicos, escritores y personajes conocidos del *underground* neoyorquino. Su empeño desmedido por alcanzar la fama y el dinero le llevó a rodearse de una variopinta sarta de personajes, que entraban y salían día y noche de su famoso estudio The Factory sin orden ni concierto, en medio de innumerables fiestas en las que el cine, el arte, la moda y la literatura se mezclaban a partes iguales con anfetaminas y sexo.

Hasta finales de los años 1950, Warhol había destacado exitosamente en el mundo de la publicidad y como ilustrador en revistas como *Vogue* y *Harper's Bazaar*. Fue durante la década siguiente cuando Warhol comenzó a pintar sus célebres cuadros sobre las latas de sopa Campbell, su serie de botellas de Coca-Cola o sus retratos a personajes populares de la época como Marilyn Monroe o Jacqueline Kennedy. En esta época comenzó también a hacer sus famosas serigrafías, con las que buscaba producir en serie el arte mismo, idea creativa de tono industrial que revolucionó el mundillo e hizo que su obra se tornara especialmente polémica. Sus escarceos con el cine también fueron notables. Con su cá-



**POPISM**  
**DIARIOS (1960-1969)**  
Andy Warhol, Pat Hackett  
Alfaba. 280 págs. 18 €.

mara de 16 mm comenzó a filmar todo lo que se movía a su alrededor, películas exacerbadamente naturalistas y totalmente exentas del convencionalismo del lenguaje cinematográfico, en consonancia con su discurso permanente sobre la banalidad del arte. Recuérdense, por ejemplo, sus tomas de seis horas con cámara fija frente a un individuo dormido, como en su película *Sleep*.

En 1965, Warhol era ya una celebridad, las revistas hablaban de él, de su provocadora obra y de La Factory. Fue entonces cuando, influenciado por algunos célebres *mánagers* de la época, quiso explorar la industria musical. Fue así como dio con un cuarteto entre los que se encontraban Lou Reed y John Cale. Warhol los adoptó y los rebautizó como The Velvet Underground and Nico. Dos años más tarde la banda rompió su relaciones comerciales con Warhol, aunque él siguió coqueteando con personajes de la escena musical como Bob Dylan, Boy George o Mick Jagger.

En 1968, Valerie Solanas disparó a Warhol seis balas en el pecho. Aún así, el artista sobrevivió y siguió con sus experimentos con el cine, las polaroids y la pornografía. A un ritmo más pausado, Andy seguía creando, aunque los efectos del tiroteado sufrido y de la cirugía posterior dejaron al artista traumatizado para el resto de su vida.

Ivanna López

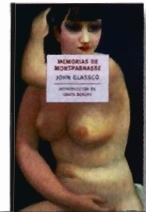
### BIOGRAFÍA



**NANCY CUNARD**  
Lois Gordon

Vida de la poeta en la que se recogen sus contactos con los artistas más destacados de la época, así como su pasión por la defensa de los ideales antirracistas.

Circe. 504 págs. 29 €.



**MEMORIAS DE MONTPARNASSE**  
John Glassco

Atrevida, a la vez que libidinosa, crónica del particular paraíso que representó para muchos personajes el París literario de los años 1920.

Alfaguara. 360 págs. 22,50 €.



**LA ROSA DE COIMBRA**  
María Pilar Queralt

Vida de la reina santa de Portugal, Isabel de Aragón, quien tuvo un papel crucial en los enfrentamientos políticos de la corte lusa en una época convulsa de la historia.

Styria. 220 págs. 18 €.



**HISTORIA Y MITO DEL REY JAIME I DE ARAGÓN**

Stefano M. Cingolani  
Exhaustivo estudio de uno de los monarcas más controvertidos, respetados y apreciados de toda la historia europea.

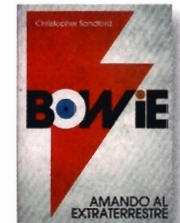
Edhasa. 448 págs. 28,50 €.



**LA FAMILIA WAGNER**  
Brigitte Hamann

El particular universo familiar que formaban los Wagner visto a través de cuatro de sus generaciones, en las que se mezclan el genio, la megalomanía, el arte y la política.

Juventud. 280 págs. 19 €.



**BOWIE**  
Christopher Sandford

Primera biografía publicada en España del mítico cantante y actor británico, que ha encandilado a más de una generación desde la atalaya de gran figura del Glam.

T&B. 328 págs. 23 €.